

## Puppet International in 2023; de Winter-Popp-en-Route

Een oneven jaar, een jaar zonder festival Puppet International. Om de zichtbaarheid van Puppet International in dit tussenjaar te verbeteren wordt sinds enige jaren van 27 tot en met 30 december de Winter-Popp-en-Route georganiseerd met optredens van drie gezelschappen in drie uiteenlopende locaties.

De Spanjaard Jordi Bertran speelde No Clinc Clinc & The Jumper, Tim Velraeds speelde Last Change en de Belg Joost Van den Branden speelde samen met cellist Pieter-Jan De Smet de voorstelling En Suite. Voor dit jaar was een samenwerking aangegaan met het Wintercircus Meppel. Vanuit hun circustent starten we met groepen van maximaal 40 bezoekers aan de wandeltocht langs de drie locaties met de drie voorstellingen. Na afloop van de middagroutes of voorafgaand aan de avondvoorstelling kon een stampotbuffet worden gegeten in de circustent. Alle 15 routes van de Winter-Popp-en-Route waren uiteindelijk volledig uitverkocht, waarmee maar liefst 600 bezoekers hebben mogen genieten van drie prachtige voorstellingen.

### Bijdragen aan gezelschappen vanuit Coronagelden

In 2023 zijn we onze verplichting nagekomen om het resterende bedrag dat nog stond gereserveerd als bestemmingsreserve uit te geven aan artiesten binnen het genre poppen- en objecttheater of die vanuit hun eigen discipline iets willen ondernemen met poppen- en objecttheater. Aan het Berlage Saxophone Quartet is een bijdrage van 5.000,- verleend voor de realisatie van de nieuwe voorstelling Familie Sax waarin schaduwtheater wordt gecombineerd met de muziek van de verschillende saxofoons. Zo zal een heel ander publiek met schaduwtheater in aanraking komen. Het dansgezelschap Oxygen heeft een bijdrage van 2.000,- ontvangen om poppenspel te integreren in hun nieuwe voorstelling. Daarnaast hebben een aantal poppen- en objecttheater gezelschappen bijdragen ontvangen voor het maken van nieuwe voorstellingen. Het gezelschap Jonge Klei ontving 5.000,- voor de ontwikkeling van de voorstelling geheimen, Productiehuis Valentijn ontving 2.500,- voor Schaakmat. Een zelfde bedrag ontving theaterroep Nooitgedacht ook voor de realisatie van hun nieuwe voorstelling en Studio Peer/Ida van Dril ontving tenslotte 3.000,- voor een nieuw te ontwikkelen voorstelling. Al deze gezelschappen nemen we ook op in ons festivalprogramma van 2024 waarbij we uiteraard ook een speelvergoeding conform hun reguliere vraagprijs betalen. De Coronagelden zijn uitsluitend bedoeld als bijdrage in realisatie van nieuw materiaal en niet als verkapt honorarium voor ons festival. We willen hiermee een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van het genre.

### Reflectie op codes en meer

Conform de aanvraag reflecteert het bestuur op de codes in haar evaluatie van het festival. In de tussenjaren (de oneven jaren zonder festival) gebeurt dit in mindere mate of op andere wijze.

Het bestuur onderschrijft de **Cultural Governance Code** en tracht hierna ook te handelen. Jaarlijks wordt het eigen handelen geëvalueerd. De bestuursvergaderingen kenmerken zich door een open structuur, waarbij ieder bestuurslid zijn of haar eigen inbreng heeft. In 2023 is er één nieuw bestuurslid toegetreden tot het bestuur en heeft één persoon tijdelijk deel uitgemaakt van het bestuur, maar om privé redenen het bestuur weer moeten verlaten. Tijdens de Winter-Popp-en-Route heeft iedere bezoeker bij vertrek bij de laatste locatie een flyer gekregen met een save the

date. Op de achterzijde van deze flyer was er een oproep voor nieuwe bestuursleden. Dit heeft geleid tot twee nieuwe aanmeldingen in de eerste maanden van 2024. De inspanningen lijken daarmee succesvol.

De Wet Normering Topinkomens wordt door de stichting nagekomen; de honorering van ingehuurd zp-ers komt niet in de buurt van de maximale norm.

### **Diversiteit en Inclusie**

Vanaf het allereerste begin van Puppet International, nu bijna 35 jaar geleden is er aandacht voor Inclusie. Het festival wil niemand uitsluiten en daarom werden iedere editie activiteiten georganiseerd voor doelgroepen die het festival om wat voor reden niet kunnen bezoeken. Voor de Winter-Popp-en-Route die georganiseerd wordt in de tussenjaren is er aandacht voor de bereikbaarheid van de locaties, zodat er geen fysieke beperking wordt opgeworpen voor het bezoeken aan deze activiteit. Een tussenjaar is veelal ook een jaar voor reflectie en vooruitkijken. In onze toekomstplannen voor de komende jaren hebben we uitgesproken meer aandacht voor diversiteit te hebben. Voor de komende festivaleditie in 2024 lijkt dit gelukt voor wat betreft de programma invulling.

### **Fair Practice Code**

In onze evaluatie na het festival van 2022 hebben we al beschreven hoe we de komende editie in 2024 willen aanpakken. De punten die toen uit onze evaluatie zijn gekomen, zijn ook verwerkt in onze plannen voor de komende jaren. Op onze website hebben we het beloningsbeleid voor artiesten en zp-ers opgenomen, conform de eisen van het Fonds Podiumkunsten. Het spreekt voor ons voor zich dat we hier ons zelf aan houden, ook bij de organisatie van de Winter-Popp-en-Route in het tussenjaar. Aangezien de Winter-Popp-en-Route qua grote en complexiteit niet te vergelijken is met het reguliere tweejaarlijkse festival krijgt de Fair Practice Code in dit jaar als bijna vanzelfsprekend minder aandacht in vergelijking met een festivaljaar. Dat is niet omdat we de code niet belangrijk zouden vinden, maar op weg naar een festival is dat een jaar waarin als vanzelfsprekend meer aandacht is aan zaken als communicatie en transparantie omdat de risico's veel groter zijn. In dit tussenjaar zijn we wel bezig geweest met de klokkenluidersregeling en is er een procedure voor belangenverstremgeling binnen bestuur en zp-ers opgesteld. Feitelijk was dit een formele vastlegging van reeds bestaande praktijk.

## Balans

Activa	Huidig boekjaar	Vorig boekjaar
Immateriële Vaste Activa	0.00	0.00
Materiële Vaste Activa	0,00	0,00
Financiële Vaste Activa	0,00	0,00
Totale Vaste Activa	0,00	0,00
Vorraden	0,00	0,00
Vorderingen	16.768	25.458
Effecten	0,00	0,00
Liquide middelen	139.843	25.301
Totale Vlottende Activa	156.611	50.759
TOTAAL ACTIVA	156.611	50.759
Passiva	Huidig boekjaar	Vorig boekjaar
Algemene Reserve	27.802	26.270
Bestemmingsreserve	0	20.000
Bestemmingsfonds FPK	4.429	4.429
Overige Bestemmingsfondsen	0	0
Totaal Eigen Vermogen	32.231	50.699
Vorzieningen	0,00	0,00
Langlopende Schuld	0,00	0,00
Kortlopende Schuld	124.380	60
TOTAAL PASSIVA	156.611	50.759
Controle getal	0,00	0,00

## Toelichting Balans

Conform de opmerking van het Fonds Podiumkunsten in het schrijven van 29 augustus 2023 is het Bestemmingsfonds FPK aangepast naar 4.429,-. In 2023 heeft alleen de Winter-Popp-en-Route (een niet fonds gesubsidieerde activiteit) plaats gevonden. Het bestemmingsfonds FPK is daardoor niet gewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Het bestemmingsreserve opgebouwd met Coronagelden is geheel besteed met bijdragen aan artiesten voor het ontwikkelen van nieuw materiaal. Hiermee is ook voldaan aan de eisen van de besteding van deze gelden. Het positieve exploitatieverschil van 2023 is toegevoegd aan de algemene reserve.

## Exploitatierkening

<b>BATEN</b>	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
1. Publieksinkomsten; recettes Nederland	0	0	54.645
2. Sponsorinkomsten	0	0	0
3a. Vergoedingen uit samenwerking	0	0	754
3b. Opbrengsten horeca	0	0	0
3c. Opbrengsten programmaverkoop en merchandise	0	0	0
3d. Bijdragen deelnemers	0	0	0,00
3 <sup>e</sup> . Andere inkomsten	0	0	0,00
3. Totaal overige inkomsten	0	0	754
4. Totaal directe opbrengsten (som 1 t/m 3)	0	0	55.399
5. Indirecte opbrengsten	0	0	0
6a. Bijdragen particulieren incl vrienden	0	0	6.238
6b. Bijdragen van bedrijven	0	0	6.630
6c. Bijdragen van private fondsen	0	0	82.097
6d. Bijdragen van goede doelenloterijen	0	0	0
6e. Overige private bijdragen	0	0	356
6. Totaal bijdragen uit private middelen	0	0	95.321
7. Totaal Eigen Inkomsten	0	0	150.720
8. Meerjarig subsidie Fonds Podiumkunsten	0	0	61.244
9. Meerjarig subsidie provincie	0	0	100.000
10. Meerjarig subsidie gemeente	0	0	8.967
11a. Bijdragen Nederlandse overheden	0	0	0
11b. Bijdragen Nederlandse publieke fondsen	0	0	0
11c. Europese subsidies	0	0	0
11d. Bijdragen buitenlandse fondsen	0	0	0
11e. Overige publieke bijdragen	0	0	8.000
11. Incidentele bijdragen/subsidies uit publieke middelen	0	0	8.000
12. Totaal publieke subsidies en bijdragen	0	0	178.211
<b>13. TOTALE BATEN</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>328.931</b>

### Toelichting Baten

In 2023 organiseert de stichting geen festival, alleen een Winter-Popp-en-Route. De bijbehorende baten bij deze tussentijdse activiteit zijn opgenomen in de volgende staat van lasten bij punt 9A. In het overzicht van baten zijn dan zowel de begrote als de gerealiseerde baten gelijk aan nul. Het bedrag van meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten van voorgaand jaar is op basis van het schrijven van het fonds van 29 augustus 2023 aangepast met de toevoeging van de Coronasteun. Dit bedrag is dan weer op mindering gebracht op de post Overige publieke bijdragen van voorgaand jaar. Het totaalbedrag blijft uiteraard ongewijzigd.

<b>LASTEN</b>	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
1. Beheerslasten personeel	0	0	45.000
2. Beheerslasten materieel	0	0	8.458
3. Totale beheerslasten	0	0	53.458
4a. Tijdelijk personeel	0	0	13.000
4b. Uitkoop/Honoraria kernprogrammering podiumkunsten	20.000	0	121.885
4c. Uitkoop/Honoraria overige programmering	0	0	6.613
4d. Jurykosten	0	0	0
4e. Overige activiteitenlasten personeel	0	0	1.840
4. Totaal Activiteitenlasten personeel	20.000	0	143.338
5a. Locatiekosten	0	0	35.311
5b. Overige programmakosten	0	0	16.665
5c. Marketing	0	0	44.825
5d. Educatieve activiteiten	0	0	0
5e. Overige materiële activiteitenlasten	0	0	3.445
5. Totaal Activiteitenlasten materieel	0	0	100.246
6. Totale activiteitenlasten	20.000	0	243.584
<b>7. TOTALE LASTEN</b>	<b>20.000</b>	<b>0</b>	<b>297.042</b>
8. SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING FESTIVAL	-20.000	0	31.889
9a. Totaal Baten uit niet-fonds (of OCW)-gesubsidieerde activiteiten	24.895	0	0,00
9b. Totaal Lasten uit niet-fonds (of OCW)-gesubsidieerde activiteiten	22.970	0	0,00
9. Resultaat uit niet-fonds (of OCW)-gesubsidieerde activiteiten	1.925	0	0,00
10. Saldo rentebaten/lasten	-396	0	-225
11. Saldo bijzondere baten/lasten	3	0	-5
<b>12. EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>-18.468</b>	<b>0</b>	<b>31.659</b>

### Toelichting Lasten

In 2023 is alleen de Winter-Popp-en-Route georganiseerd, dit leverde een klein positief verschil op. Daarnaast zijn twee correcties uitgevoerd op voorgaande jaren, waarmee het positief resultaat in 2023 uitkwam op 1.532. Daarnaast is conform de eisen de nog resterende Coronagelden van 20.000,- besteed aan bijdragen aan gezelschappen voor het realiseren van nieuwe voorstellingen.

### Personele Bezetting (beheer + activiteiten)

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Fte vaste dienst	0	0	0
Fte tijdelijk contract	0	0	0
Fte inhuur	0,2	0,6	0,6
Totaal Fte personele bezetting	0,2	0,6	0,6
Vrijwilligers aantal personen	30	100	80
Vrijwilligers aantal Fte	0,2	1	1


Puppet International wordt georganiseerd door een klein team van artistiek leider, zakelijk leider en een medewerker publiciteit/festivalproductie. Allen in een zzp-constructie. Daar wordt vlak voor het festival een technisch producent en een vrijwilligerscoördinator ook in zzp verband aan toegevoegd. In 2023 was er echter alleen een Winter-Pop-en-Route die beduidend minder inzet van zzp-ers en van vrijwilligers vraagt.


### Prestatieoverzicht

	Huidig boekjaar	Begroting	Vorig boekjaar
Duur in dagen	0	0	5
Aantal activiteiten programmering professioneel podiumkunstenaanbod	0	0	213
Aantal overige activiteiten	0	0	17
Totaal aantal activiteiten	0	0	230
Totaal aantal bezoekers	0	0	9.953
Totaal aantal bezoeken programmering professioneel podiumkunstenaanbod	0	0	8.032
Totaal aantal bezoeken overige activiteiten	0	0	1.921
Totaal aantal bezoeken	0	0	9.953
Waarvan betaalde bezoeken	0	0	4.875
Waarvan niet betaalde bezoeken	0	0	5.075

### Toelichting prestatieoverzicht

In 2023 was er geen Puppet International, waarmee er dus ook geen prestaties verricht kunnen worden.

  
M. v. Veen-Groen  
voorzitter

  
R. Weerkamp  
Penningmeester